

23rd VANCOUVER INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

September 23 - October 8, 2004



23 septembre - 8 octobre, 2004

REGULATIONS

INTERNATIONAL

REGLEMENTS

A: Sponsorship

The Vancouver International Film Festival is operated by the Greater Vancouver International Film Festival Society, a provincially registered, non-profit, educational and cultural organization incorporated under The Society Act of British Columbia, and a Federally registered charity under the Canadian Income Tax Act.

B: Purpose

The purpose of the Vancouver International Film Festival is to encourage understanding of other nations through the art of cinema, to foster the art of cinema, to facilitate the meeting in British Columbia of cinema professionals from around the world, and to stimulate the motion picture industry in British Columbia and Canada.

C: Dates

The 23rd Vancouver International Film Festival will be held from September 23 to October 8, 2004.

D: Categories

The Festival will be divided into at least the following main sections: Canadian Images; Dragons & Tigers: The Cinemas of East Asia; Spotlight on France; Cinema of Our Time; Nonfiction Features; Archival Series. The program aims to include approximately 200 feature films representing over 50 countries.

E: Awards

The following awards are offered by the Festival:

- The Air Canada People's Choice Award for Most Popular International Film
- The Federal Express Award for Most Popular Canadian Film
- The Dragons & Tigers Award for Young Cinema (Cash prizes)
- The Citytv Western Canada Feature Film Award (Cash prize)
- The Keystone Award for Best Young Western Canadian Director of a Short Film (Cash prize)
- The National Film Board of Canada Award for Best Documentary Feature (Cash prize)
- The Chief Dan George Humanitarian Award
- Women in Film and Video Vancouver Artistic Merit Award

F: Eligibility

The Vancouver International Film Festival only accepts entries of feature and medium length films (over 30 minutes). Films entered in the Festival must not have been screened commercially, or broadcast, in the area of Vancouver.

G: Entry

Entry form should be completed and returned to the Festival by July 5, 2004, along with a preview film print or videocassette of the film which should be in 1/2" VHS (NTSC, PAL, or SECAM) format, or DVD.

A: Organisateurs

Le Festival International du Film de Vancouver est dirigé par la Société du Festival International du Film du Grand Vancouver, un organisme culturel à but non-lucratif, dûment constitué selon la loi régissant les sociétés de la Colombie-Britannique et enregistré en vertu de la loi fédérale canadienne de l'impôt sur le revenu.

B: Objectifs

Le Festival International du Film de Vancouver a pour objet d'aider à comprendre les autres peuples par leurs œuvres cinématographiques; de mettre en valeur l'art du cinéma; de favoriser la rencontre entre professionnels du cinéma du monde entier en Colombie-Britannique et de stimuler l'industrie du film en Colombie-Britannique et au Canada.

C: Dates

Le 23e Festival International du Film de Vancouver aura lieu du 23 septembre au 8 octobre 2004.

D: Programmation

Le Festival est composé, entre autres, des sections suivantes : Images canadiennes (voir les règlements et le formulaire d'inscription séparés); le Cinéma de l'Asie de l'Est; Cinéma de la France; Cinéma au présent; Documentaires; Archives à la carte. Le programme vise à présenter environ 200 longs métrages représentant plus de 50 pays.

E: Prix

Les prix suivants sont décernés par le Festival :

- Le Prix du Public Air Canada au film international le plus populaire du Festival
- Le Prix Federal Express au film canadien le plus populaire du Festival
- Le Prix "Dragons et Tigres au Jeune cinéma d'Asie de l'Est"
- Le Prix Citytv - Long-métrage de l'Ouest du Canada (prix monétaire)
- Le Prix Keystone - Meilleur jeune réalisateur canadien de l'Ouest d'un court métrage (prix monétaire)
- Le Prix de l'Office National du Film du Canada au Meilleur long métrage documentaire
- Le Prix Humanitaire Chef Dan George
- Prix - Mérite artistique féminin pour le film ou vidéo

F: Critères d'admission

Le Festival International du Film de Vancouver n'accepte que les longs et moyens métrages (de plus de 30 minute) qui n'ont jamais été présentés commercialement ou télédiffusés dans la région de Vancouver.

G: Modalités d'inscription

Les formulaires d'inscription dûment remplis devront parvenir au Festival avant le 5 juillet 2004 et être accompagnés d'une copie de visionnement du film ou d'une cassette vidéo en format 1/2" (NTSC, PAL, ou SECAM), ou DVD.

G: Entry (continued)

All non-English speaking films must have English subtitles.

Preview materials must be shipped prepaid, and can be cleared at our end easily if package indicates title of film and is marked: "For Festival purposes only. Will be cleared by addressee. Contents will be returned."

Videocassettes must be valued at less than \$20.00 Canadian for customs clearance.

- The Festival is not responsible for returning tapes except upon request.

H: Entry Fee

An Entry fee of CAD\$50 (or US\$30) is required of all unsolicited international submissions from outside of Canada. The fee is waived for: (a) films invited to participate, and (b) tapes submitted upon request. It is payable by VISA, cheque or international money order (in either Canadian or US funds), and must be submitted with the entry form.

I: Presentation

Accepted films for the Festival can be exhibited in 16mm, 35mm, or 70mm formats with optical or magnetic soundtracks, or on most video formats (NTSC or PAL) including BetaSP, DigiBeta, DV Cam or HD Cam. Special provisions can be made for screening prints with separate soundtrack but the festival requires advance notice. The number, date(s), time(s), and location(s) of screenings of films is at the discretion of the Festival.

J: Shipping

1. Once a film has been accepted for participation in the Festival, detailed shipping instructions will be sent to the print supplier.
2. The official courier for the Vancouver International Film Festival is Federal Express, though other carriers may be utilized due to specific countries Customs regulations. The Festival agrees to cover transportation and insuring prints both ways directly to and from the actual print supplier, or to cover one-way transportation when the print is shipped to or from other festivals.
3. Each print sent to the Festival from outside of Canada enters the country on a Canada Customs "Duty Free Temporary Admissions Permit" and must be returned after the Festival.

K: Liability

In case of loss or serious damage to a print, the obligation of the Festival is limited to compensating the producer or distributor only to the cost of making a new print.

L: Publicity

The Vancouver International Film Festival requests an information package for each **confirmed** film, ideally including the following:

- a) a brief written description of the film, including credits
- b) a selection of photographic stills or slides
- c) 3 to 5 posters
- d) video clip (NTSC format only) for broadcast purposes
- e) DVD or VHS preview tape (NTSC, PAL or SECAM)

M: Consent

Participation in the Vancouver International Film Festival implies understanding and acceptance of these regulations.

G: Modalités d'inscription (continué)

Tous les films qui ne sont pas en anglais doivent être sous-titrés en anglais.

Le matériel de pré-sélection doit être envoyé affranchi et, afin de faciliter le contrôle douanier, veuillez indiquer sur l'emballage le titre du film ainsi que la déclaration (en anglais) suivante: "For Festival purposes only. Will be cleared by addressee. Contents will be returned."

Les videocassettes doivent avoir une valeur déclarée inférieure à 20 \$ canadien pour passer la douane.

- Le Festival n'assume pas la responsabilité de renvoyer les cassettes sauf sur demande.

H: Droit d'inscription

Un droit d'inscription de 50 \$CAD (ou 30 \$US) tout film non sollicité provenant de l'étranger qui est envoyé au VIFF. Ce droit n'a pas à être payé dans le cas (a) des films invités à participer au Festival et (b) des soumissions envoyées sur demande. Le droit peut être payé par VISA, chèque ou mandat international (en dollars canadiens ou américains) et doit être envoyé avec le formulaire d'inscription.

I: Exigences techniques

Les films acceptés pour présentation au Festival peuvent être en format 16 mm, 35 mm ou 70 mm, avec une piste sonore optique ou magnétique, ou sur la plupart des formats vidéo (NTSC ou PAL) y compris BetaSP, DigiBeta, DV Cam ou HD Cam. Des dispositions spéciales pourront être prises pour la projection de films ayant une piste sonore séparée, mais le Festival requiert un préavis à cet effet. Le Festival se réserve le droit de décider du nombre de présentations ainsi que des dates, de l'heure et de la salle où seront présentés les films.

J: Expédition

1. Dès confirmation de la sélection, le Festival informera les intéressés du mode d'expédition des films invités.
2. Federal Express est le service de messagerie officiel du Festival International du Film de Vancouver, bien que d'autres transporteurs puissent être utilisés pour se conformer aux règlements douaniers de différents pays. Le Festival s'engage à payer les frais de transport et d'assurance des films qui sont envoyés directement par le fournisseur et qui lui sont retournés, ou à assumer les frais d'un envoi aller ou retour seulement si le film provient d'un autre festival ou est envoyé à un autre festival.
3. Les films étrangers ne sont admis en franchise au Canada que pour un temps déterminé et devront être réexpédiés à la fin du Festival.

K: Responsabilité

En cas de perte ou de détérioration grave d'une copie, la responsabilité du Festival se limite au remboursement, au producteur ou au distributeur, du coût de tirage d'une nouvelle copie.

L: Publicité

Le Festival International du Film de Vancouver demande que chaque film **confirmé** soit accompagné du matériel de publicité suivant:

- a) une courte description du film, avec le générique
- b) une sélection de photos ou de diapositives
- c) de 3 à 5 affiches
- d) un extrait vidéo (en format NTSC seulement) pour la télédiffusion
- e) une copie de visionnement en DVD ou cassette vidéo (NTSC, PAL ou SECAM)

M: Acceptation du règlement

La participation au Festival International du Film de Vancouver implique l'acceptation sans réserve du présent règlement.



What are you doing after work?



Partners of the Vancouver International Film Festival