

# 27<sup>th</sup> Vancouver International Film Festival

September 25 - October 10, 2008

25 septembre - 10 octobre 2008

## REGULATIONS

## INTERNATIONAL

## RÈGLEMENTS

### A: Sponsorship

The Vancouver International Film Festival is operated by the Greater Vancouver International Film Festival Society, a provincially registered, non-profit, educational and cultural organization incorporated under The Society Act of British Columbia, and a Federally registered charity under the Canadian Income Tax Act.

### B: Purpose

The purpose of the Vancouver International Film Festival is to encourage understanding of other nations through the art of cinema, to foster the art of cinema, to facilitate the meeting in British Columbia of cinema professionals from around the world, and to stimulate the motion picture industry in British Columbia and Canada.

### C: Dates

The 27th Vancouver International Film Festival will be held from September 25 to October 10, 2008.

### D: Categories

The Festival will be divided into at least the following main sections: Canadian Images; Dragons & Tigers: The Cinemas of East Asia; Spotlight on France; Cinema of Our Time; Nonfiction Features; Climate for Change. The program aims to include approximately 200 feature films representing over 50 countries.

### E: Awards

The following awards are offered by the Festival:

- Rogers People's Choice Award for Most Popular International Film
- People's Choice Award for Most Popular Canadian Film
- Dragons & Tigers Award for Young Cinema (Cash prizes)
- Citytv Western Canada Feature Film Award (Cash prize)
- National Film Board of Canada Award for Best Canadian Documentary Feature (Cash prize)
- Climate for Change Award for Best Feature Film on the Environment (Cash prize)

### F: Eligibility

The Vancouver International Film Festival only accepts entries of feature and medium length films (over 30 minutes). Films entered in the Festival must not have been screened commercially, or broadcast, in the area of Vancouver.

### G: Entry

Entry form should be completed and returned to the Festival by July 2, 2008, along with a preview film print or videocassette of the film which should be in 1/2" VHS (NTSC, PAL, or SECAM) format, or DVD.

### A: Organisateurs

Le Festival International du Film de Vancouver est dirigé par la Société du Festival International du Film du Grand Vancouver, un organisme culturel à but non-lucratif, dûment constitué selon la loi régissant les sociétés de la Colombie-Britannique et enregistré en vertu de la loi fédérale canadienne de l'impôt sur le revenu.

### B: Objectifs

Le Festival International du Film de Vancouver a pour objet d'aider à comprendre les autres peuples par leurs œuvres cinématographiques; de mettre en valeur l'art du cinéma; de favoriser la rencontre entre professionnels du cinéma du monde entier en Colombie-Britannique et de stimuler l'industrie du film en Colombie-Britannique et au Canada.

### C: Dates

Le 27<sup>e</sup> Festival International du Film de Vancouver aura lieu du 25 septembre au 10 octobre 2008.

### D: Programmation

Le Festival est composé, entre autres, des sections suivantes : Images canadiennes (voir les règlements et le formulaire d'inscription séparés); le Cinéma de l'Asie de l'Est; Cinéma de la France; Cinéma au présent; Documentaires; Climate for Change. Le programme vise à présenter environ 200 longs métrages représentant plus de 50 pays.

### E: Prix

- Les prix suivants sont décernés par le Festival :
- Le Prix Rogers du Public au film le plus populaire du Festival (international)
- Le Prix du public au film canadien le plus populaire du Festival
- Le Prix "Dragons et Tigres au Jeune cinéma d'Asie de l'Est"
- Le Prix Citytv - Long-métrage de l'Ouest du Canada (prix monétaire)
- Le Prix de l'Office National du Film du Canada au Meilleur long métrage documentaire canadien
- Le Prix Climate for Change pour le meilleur long métrage sur l'environnement (prix monétaire)

### F: Critères d'admission

Le Festival International du Film de Vancouver n'accepte que les longs et moyens métrages (de plus de 30 minute) qui n'ont jamais été présentés commercialement ou télédiffusés dans la région de Vancouver.

### G: Modalités d'inscription

Les formulaires d'inscription dûment remplis devront parvenir au Festival avant le 2 juillet 2008 et être accompagnés d'une copie de visionnement du film ou d'une cassette vidéo en format 1/2" (NTSC, PAL, ou SECAM), ou DVD.

CONTINUED ON REVERSE / SUITE AU VERSO

**G: Entry (continued)**

All non-English speaking films must have English subtitles. Preview materials must be shipped prepaid, and can be cleared at our end easily if package indicates title of film and is marked: "For Festival purposes only. Will be cleared by addressee. Contents will be returned." DVD/Videocassettes must be valued at less than \$20.00 Canadian for customs clearance.

**The Festival is not responsible for returning tapes except upon request.**

**H: Entry Fee**

An Entry fee of CAD/US\$50 is required of all unsolicited international submissions from outside of Canada. The fee is waived for: (a) films invited to participate, and (b) tapes submitted upon request. It is payable by VISA, cheque or international money order (in either Canadian or US funds), and must be submitted with the entry form.

**I: Presentation**

Accepted films for the Festival can be exhibited in 16mm or 35mm formats with optical or magnetic soundtracks, or on most video formats (NTSC or PAL) including BetaSP, DigiBeta, DV Cam or HD Cam. Special provisions can be made for screening prints with separate soundtrack but the festival requires advance notice. The number, date(s), time(s), and location(s) of screenings of films is at the discretion of the Festival.

**J: Shipping**

1. Once a film has been accepted for participation in the Festival, detailed shipping instructions will be sent to the print supplier.
2. The official courier for the Vancouver International Film Festival is UPS, though other carriers may be utilized due to specific countries Customs regulations. The Festival agrees to cover transportation and insuring prints both ways directly to and from the actual print supplier, or to cover one-way transportation when the print is shipped to or from other festivals.
3. Each print sent to the Festival from outside of Canada enters the country on a Canada Customs "Duty Free Temporary Admissions Permit" and must be returned after the Festival.

**K: Liability**

In case of loss or serious damage to a print, the obligation of the Festival is limited to compensating the producer or distributor only to the cost of making a new print.

**L: Publicity**

The Vancouver International Film Festival requests an information package for each confirmed film, ideally including the following:

- a) a brief written description of the film, including credits
- b) a selection of electronic images or website
- c) 3 to 5 posters
- d) DVD or video clip (Beta NTSC format only) for broadcast purposes
- e) DVD or VHS preview tape (NTSC, PAL or SECAM)

**M: Consent**

Participation in the Vancouver International Film Festival implies understanding and acceptance of these regulations.

**G: Modalités d'inscription (continué)**

Tous les films qui ne sont pas en anglais doivent être sous-titrés en anglais. Le matériel de pré-sélection doit être envoyé affranchi et, afin de faciliter le contrôle douanier, veuillez indiquer sur l'emballage le titre du film ainsi que la déclaration (en anglais) suivante: "For Festival purposes only. Will be cleared by addressee. Contents will be returned."

Les DVD/vidéocassettes doivent avoir une valeur déclarée inférieure à 20 \$ canadien pour passer la douane.

Le Festival n'assume pas la responsabilité de renvoyer les cassettes sauf sur demande.

**H: Droit d'inscription**

Un droit d'inscription de 50 \$CAD/US tout film non sollicité provenant de l'étranger qui est envoyé au VIFF. Ce droit n'a pas à être payé dans le cas (a) des films invités à participer au Festival et (b) des soumissions envoyées sur demande. Le droit peut être payé par VISA, chèque ou mandat international (en dollars canadiens ou américains) et doit être envoyé avec le formulaire d'inscription.

**I: Exigences techniques**

Les films acceptés pour présentation au Festival peuvent être en format 16 mm ou 35 mm, avec une piste sonore optique ou magnétique, ou sur la plupart des formats vidéo (NTSC ou PAL) y compris BetaSP, DigiBeta, DV Cam ou HD Cam. Des dispositions spéciales pourront être prises pour la projection de films ayant une piste sonore séparée, mais le Festival requiert un préavis à cet effet. Le Festival se réserve le droit de décider du nombre de présentations ainsi que des dates, de l'heure et de la salle où seront présentés les films.

**J: Expédition**

1. Dès confirmation de la sélection, le Festival informera les intéressés du mode d'expédition des films invités.
2. UPS est le service de messagerie officiel du Festival International du Film de Vancouver, bien que d'autres transporteurs puissent être utilisés pour se conformer aux règlements douaniers de différents pays. Le Festival s'engage à payer les frais de transport et d'assurance des films qui sont envoyés directement par le fournisseur et qui lui sont retournés, ou à assumer les frais d'un envoi aller ou retour seulement si le film provient d'un autre festival ou est envoyé à un autre festival.
3. Les films étrangers ne sont admis en franchise au Canada que pour un temps déterminé et devront être réexpédiés à la fin du Festival.

**K: Responsabilité**

En cas de perte ou de détérioration grave d'une copie, la responsabilité du Festival se limite au remboursement, au producteur ou au distributeur, du coût de tirage d'une nouvelle copie.

**L: Publicité**

Le Festival International du Film de Vancouver demande que chaque film confirmé soit accompagné du matériel de publicité suivant:

- a) une courte description du film, avec le générique
- b) une sélection d'images électroniques ou website
- c) de 3 à 5 affiches
- d) un extrait vidéo (en format Beta NTSC seulement) ou DVD pour la télédiffusion
- e) une copie de visionnement en DVD ou cassette vidéo (NTSC, PAL ou SECAM)

**M: Acceptation du règlement**

La participation au Festival International du Film de Vancouver implique l'acceptation sans réserve du présent règlement.



# 27<sup>th</sup> VANCOUVER INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

September 25<sup>th</sup> – October 10<sup>th</sup>, 2008

25 septembre – 10 octobre, 2008

## Entry Form

## INTERNATIONAL

## Bulletin d'inscription

To be returned no later than July 2, 2008

A retourner avant le 2 juillet 2008

Original title of film/ Titre original du film \_\_\_\_\_

English title/ Titre en anglais \_\_\_\_\_

Director/ Réalisateur \_\_\_\_\_

Production Company/ Société de production \_\_\_\_\_

Country(ies) of production/ Pays de production \_\_\_\_\_ Year of completion/ Date de production \_\_\_\_\_

Language of Film/ Langue originale du film \_\_\_\_\_

(Non-English speaking films must have English subtitles) / (Les films qui ne sont pas en version originale anglaise doivent être sous-titrés en anglais)

Dramatic Feature/ Long métrage dramatique  Documentary/ Documentaire  Animation

Is this a first film? / S'agit-il d'un premier film? \_\_\_\_\_

Attach complete credit list including director's filmography and film synopsis. Please note: VIFF does not accept submission of short films (under 30 mins.) from outside Canada, except by invitation. / Joindre le générique complet du film, y compris la filmographie du réalisateur ainsi qu'un synopsis du film. Remarque: Le VIFF n'accepte pas la soumission de courts métrages (de moins de 30 minutes) provenant de l'étranger, sauf sur invitation.

## SCREENINGS / PROJECTIONS PUBLIQUES

Participation at other festivals (year and awards) / Participation à d'autres festivals (année et prix) \_\_\_\_\_

1<sup>st</sup> Public Screening at / 1<sup>re</sup> présentation publique à \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

The Vancouver International Film Festival screening will be the / La présentation au Festival du Film de Vancouver sera-t-elle une

World Premiere  International Premiere  North American Premiere  Canadian Premiere   
Première mondiale Première internationale Première nord-américaine Première canadienne

## TECHNICAL INFORMATION / RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Running Time / Durée \_\_\_\_\_ Length / Métrage (mètres) \_\_\_\_\_ Number of reels / Nombre de bobines \_\_\_\_\_

Colour / Couleur  B&W/Noir et blanc  Both/les deux

<b>TYPE:</b>	<b>Film:</b>	<b>Format:</b>	<input type="checkbox"/> 16mm	<input type="checkbox"/> 35 mm	<input type="checkbox"/> 70 mm
	<b>Aspect ration/ Format de l'image:</b>		<input type="checkbox"/> 1:33	<input type="checkbox"/> 1:37 (16mm)	<input type="checkbox"/> 1:66 <input type="checkbox"/> 1:85
			<input type="checkbox"/> 2:35	<input type="checkbox"/> Other/autre (specify/précisez): _____	
	<b>Sound/ Son:</b>		<input type="checkbox"/> Double System**	<input type="checkbox"/> Magnetic**	<input type="checkbox"/> Mono <input type="checkbox"/> Basic Stereo
			<input type="checkbox"/> Dolby™ A	<input type="checkbox"/> Dolby™ SR	<input type="checkbox"/> Dolby™ SR/D <input type="checkbox"/> DTS™ Stereo
			<input type="checkbox"/> UltraStereo™	<input type="checkbox"/> Other/autre (specify/précisez): _____	

\*\*Note: Limited projection facilities for these formats. VIFF must be informed by August 15, 2008 to ensure proper projection.

\*\*Remarque: Les services de projection sont limités pour ces formats. Le VIFF doit être avisé avant le 15 août 2008 pour garantir que la projection sera possible.

**Video/Vidéo:** \_\_\_\_\_ **Production Format:** \_\_\_\_\_ **PROJECTION FORMAT:** \_\_\_\_\_

The Festival can screen the following video formats in either NTSC or PAL:

Le Festival peut projeter les formats vidéo suivants en NTSC ou en PAL :

- DigiBeta - Beta SP - DV Cam - HD Cam

\*\*Please note that MiniDV is not an acceptable format for screening at the Festival. Please be prepared to transfer to another tape format.

\*\*Veuillez noter que MiniDV n'est pas un format acceptable pour la projection au Festival. Soyez disposé à transférer à l'un des formats de bande indiqués plus haut.

## **PUBLICITY MATERIALS / MATÉRIEL DE PUBLICITÉ**

Press Kit       Photos       Video Clips       Posters       Film Trailer       VHS Cassette       DVD  
Dossier de presse      Extraits vidéo      Affiches      Bande-annonce      Cassette vidéo

Permission for the Festival to use for promotional purposes an excerpt from the film not exceeding 3 minutes is considered granted upon entry unless otherwise noted. / À moins d'indications contraires, le Festival est autorisé à utiliser, pour la promotion du film, des extraits de 3 minutes maximum.

Contact Person for Publicity Materials / Agent de liaison pour le matériel publicitaire \_\_\_\_\_

Telephone \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_ website \_\_\_\_\_

## **DISTRIBUTION AND SALES / DISTRIBUTEUR ET AGENT DE VENTES**

A. NORTH AMERICAN / CANADIAN DISTRIBUTOR (if applicable) / DISTRIBUTEUR AU CANADA / EN AMÉRIQUE DU NORD (s'il y a lieu)

Contact Person / Agent de liaison \_\_\_\_\_

Company / Compagnie \_\_\_\_\_

Address / Adresse \_\_\_\_\_

Telephone \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

B. FOREIGN SALES AGENT / AGENT DE VENTES À L'ÉTRANGER

Contact Person / Agent de liaison \_\_\_\_\_

Company / Compagnie \_\_\_\_\_

Address / Adresse \_\_\_\_\_

Telephone \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

C. PRINT SOURCE FOR PROGRAMME CREDITS (i.e. Distributor or Sales Agent if different from Production Company) / ORIGINE DE LA COPIE DU FILM POUR LE GÉNÉRIQUE (c.-à-d. Distributeur ou agent autre que la Société de la Production)

Contact Person / Agent de liaison \_\_\_\_\_

Company / Compagnie \_\_\_\_\_

Address / Adresse \_\_\_\_\_

Telephone \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

## **ENTRY FEE / DROIT D'INSCRIPTION (CAD/US\$50)**

An entry fee of CAD/US\$50 is required of all unsolicited submissions from Canada. The fee is waived for: (a) films invited to participate, and (b) tapes submitted upon request. It is payable by VISA, cheque, or international money order (in either Canadian or US funds) and must be submitted with the entry form. / Un droit d'inscription de 50 \$CAD/\$US doit accompagner tout film non sollicité provenant de l'étranger qui est envoyé au VIFF. Ce droit n'a pas à être payé dans le cas (a) des films invités à participer au Festival et (b) des soumissions envoyées sur demande. Le droit peut être payé par VISA, chèque ou mandat international (en dollars canadiens ou américains) et doit être envoyé avec le formulaire d'inscription.

VISA       Cheque       Money Order/Mandat International

VISA No. \_\_\_\_\_ Exp. \_\_\_\_\_ Cardholder's Name / Nom \_\_\_\_\_

Visa Signature \_\_\_\_\_

## **AUTHORIZATION / AUTORISATION**

I have read the regulations of the Vancouver International Film Festival and accept them. / J'ai pris connaissance des règlements du Festival International du Film de Vancouver et j'accepte de m'y conformer.

Name and Title / Nom et fonction \_\_\_\_\_

Company / Compagnie \_\_\_\_\_

Address / Adresse \_\_\_\_\_

City / Ville \_\_\_\_\_ Country \_\_\_\_\_

Telephone \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Signature \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

Preview copy enclosed? / Envoyez-vous une copie de visionement? \_\_\_\_\_  1/2" VHS       DVD

This entry form should be returned before July 2, 2008 to the following address / Le formulaire doit parvenir avant le 2 juillet 2008 à l'adresse suivante:

**VANCOUVER INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**

1181 Seymour Street, Vancouver, BC, Canada V6B 3M7 Tel: (604) 685-0260 • Fax: (604) 688-8221 • viff@viff.org • [www.viff.org](http://www.viff.org)